

## **MITÄ LOGOSTAMME TIEDETÄÄN**

**Merkin on suunnitellut taidegraafikko Aukusti Tuhka. Tuhkan käsialaa on mm Helsingin Olympialaisten 1952 soihtu.**

### **KHL:n tunnuksen symboliikka**

"Lippunne symboliikka on teologisesta näkökulmasta äärettömän mielenkiintoinen ja haastava. Kristillisessä symboliikassa sydän ja risti muodostavat yhdessä Kristuksen vertauskuvan. Kristus on toisin sanoen Lippunne keskipiste. Risti kertoo pääsiäisviikon sanomasta, ristiinnaulitsemisesta, hetkestä, jolloin Pilatus katsoessaan kärsivää Kristusta sanoo : Ecce homo - katso ihmistä! Kristillisessä ajattelussa Kristus on aidon ihmisyyden mitta ja kriteeri. Siksi Kristuksen myötä juuri ihminen on lippunne keskipisteessä; sekä hieroja ihmisenä että hänen asiakkaansa ihmisenä. "Vertauskuva sydän ja risti ovat siis äärettömän hyvin valittu vertauskuva. Risti kertoo aina ihmisen ristiriitaisuudesta, keskeneräisyydestä, rajallisuudesta. Siksi ihminen tarvitsee apua, siksi ihminen usein etsii myös hierojan hoitoa. Mutta risti kertoo myös auttajan rajallisuudesta. Me emme osaa kaikkea, me emme jaksaa kaikkea, emme myöskään auttajina. Siksi meillä auttajina ja toisen hoitajinakin on oikeus - niin jopa velvollisuus - välittää itsestämme, levätä, myöntää rajamme".

"Sydän on viisaasti ristin, ihmisen keskeneräisyyden keskellä. Se kertoo, että me kaikki olemme rakkauden arvoisia ihmisiä, myös vajavaisina. Mutta se kertoo lisäksi sen, että vajavaisina, rajallisina ihmisinä me myös voimme rakastaa toista ihmistä, auttaa häntä, ymmärtää ja kuulla hänen kipunsa, aavistaa hänen kivuntarpeensa. Me voimme tulla aidoiksi ihmisiksi, lähimmäisiksi toisillemme. Tässä merkityksessä hieronta on lähimmäisen rakastamista, hänestä välittämistä. Ja juuri se on hieronnassa kaikkein tärkeintä ja arvokkainta".

Pastori Kai Henttonen, 14.4.2000 KHL:n lipun vihkimispuhe 50vuohlapäivillä Paasitorissa, Helsingissä

### **KHL:n logon tausta**

Liiton merkki on keskusteluttanut KHL:n hallitusta. Logohan on vanha. Valitettavasti sen verran kuitenkin on vanhoja papereita hukassa, etten osaa sanoa, onko aivan vuodesta 1950 ollut käytössä. Painoasultaan varsinkin mustavalkoinen merkki on hieman sekava. Merkin selitystäkään ei löydy mistään papereista. Sen verran olen vanhoilta hieroilta kuitenkin saanut selville, että punainen rengas, jonka puoliskot eivät mene aivan kohdakkain, kuvaa pientä ja suurta verenkiertoa. Risti, jonka kuuluu olla valkoinen, kuvaa yleisesti terveydenhuoltoa. Sydän on aina ollut paikallaan hierojista puhuttaessa, tavalliselle kadunmiehelle se ei ehkä heti tuo mieleen hierojaa. Senkin vielä kuulin, että tähti merkin yläreunassa on aina ollut hierojan symboli.

Tuula Linden toiminnanjohtajan palstalla 3/96